KALIABOR COLLEGE

জ্যোতির্গময়

স্থাপিত ১৯৬৯

কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়

SUBMITTED TO

Department of Education

(Assignment)

SUBMITTED BY

Name: Priya Biswas

Semester : BA 3rd Sem

Reg.No : 23020484

Roll No : UA-231-300-0001

Session : 2024/25

Date : 26/09/24

Q) অসমৰ বৰ্তমানৰ সামাজিক পৰিস্থিতিত শিক্ষাৰ গুৰুত্ব ?

Ans ⇒ <u>শিক্ষা ⇒</u> শিক্ষা হৈছে এক প্ৰকাৰৰ শিক্ষা য'ত জ্ঞান, দক্ষতা আৰু অভ্যাসবোৰ এটা প্ৰজন্মৰ পৰা আন এটা প্ৰজন্মলৈ স্থানান্তৰিত কৰা হয়। দেশৰ ব্যক্তিগত সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ দৰে মানুহৰ সৰ্বাংগীন বিকাশৰ বাবে শিক্ষা গুৰুত্বপূৰ্ণ। আমাৰ জীৱনত শিক্ষাৰ গুৰুত্বৰ ওপৰত কথা পাতি আমি কব লাগিব যে ই আমাৰ ব্যক্তিগত জীৱনউন্নত কৰে। আৰু ক্ষতিকাৰক ঘটনাৰ পৰা নিজকে সুৰক্ষিত কৰি সমাজবোৰক সুচাৰুৰূপে চলাত সহায় কৰে।

শিক্ষা গুৰুত্ব পূৰ্ণ বুলি কেনেকৈ এটা নিম্নবৰ্ণনা। শিক্ষা হৈছে নিজৰ জীৱন উন্নত কৰাৰ এক অস্ত্ৰ। এজনৰ জীৱন সলনি কৰিবলৈ এইটো সম্ভৱত: আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ সঁজুলি। শিশু এটাৰ বাবে শিক্ষা ঘৰত আৰম্ভ হয়। এইটো এটা জীৱনজোৰা প্ৰক্ৰিয়া যি মৃত্যুৰ সৈতে সমাপ্ত হয়। শিক্ষাই নিশ্চিতভাৱে এজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ মানদণ্ড নিৰ্ধাৰণ কৰে। শিক্ষাই এজনৰ জ্ঞান, দক্ষতা উন্নত কৰে আৰু ব্যক্তিত্ব আৰু মনোভাৱ বিকাশ কৰে। আটাইতকৈ লক্ষণীয়. শিক্ষাই মানুহৰ বাবে নিযুক্তিৰ সম্ভাৱনা প্ৰভাৱিত কৰে। এজন উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তিয়ে সম্ভৱত: এটা ভাল চাকৰি পোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে।

প্ৰশ্ন:- অসমৰ বৰ্তমানৰ সামাজিক পৰিস্থিতিত শিক্ষাৰ গুৰুত্ব।

আৰম্ভণি:- মানৱ সভ্যতাৰ আৰম্ভণিৰ সময়ৰ পৰাই শিক্ষাৰ আৰম্ভণি আৰু পৃথিৱীত মানৱ সভ্যতা বৰ্তি থকালৈ শিক্ষাও বৰ্তি থাকিব। আদিম যুগৰ মানুহে অঘৰী জীৱন যাপন কৰিছিল আৰু সেই যুগতো মানুহে শিক্ষামূলক ভাৱধাৰাৰ দ্বাৰা সমূহীয়াভাৱে জীৱন যাপন কৰিছিল।

এটা শিশু মাতৃগৰ্ভত থকাৰ পৰাই শিক্ষাৰ আৰম্ভণি হয় বুলি কব পাৰি। পৃথিৱীত অহাৰ পৰাই শিশুটোৰ শিক্ষাৰ আৰম্ভণি হয়। গতিকে বৰ্তমান অসমত সামাজিক ভাৱে সকলো শিশুৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয়।

Q1. What do you mean by Educational psychology? How can a Teacher use Educational Psychology in solving Classroom Problems?

Ans:- Education Psychology is a the Study of how people learn including Teaching methods, instructional processes, and individual differences in learning. It explores the cognitive, behavioural, emotional, and Social influences on the learning process. Educational psychologists use this understanding of how people learn to develop instructional strategies and help Succeed in School. Edward Lee Thorndike is also known as the Father of Educational Psychology.

Some definitions of Educational Psychology are :-

i) Skinner defines Educational Psychology as "that branch of Psychology which deals with teaching and learning.

ii) Stephen - "Educational Psychology is the Systematic Study of the educational growth and development of

KALIABOR COLLEGE

KUWARITOL: KALIABOR : NAGAON (ASSAM)

07

ASSIGNMENT

ON

EDUCATION

TOPIC : Q1. What do you mean by Educational Psychology? How can a Teacher use Psychology in Solving Classroom Problems? Q2. Discuss the Scope of Educational Psychology? Discuss any two methods of Educational Psychology?

PAPER NAME : EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

SUBMITTED TO –
Department of Education
Date - 23-03-2024

SUBIMITTED BY
NAME : SUMIT KRAMSA
CLASS : B.A. 2nd SEMESTER
ROLL NO : UA-231-300-0220
STREAM : ARTS
REGISTRATION NO :

EDUCATON ASSIGNMENT

GRUP-A

Q.1. শিক্ষামনোবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা? শ্ৰেণীকক্ষৰ সমস্যা সমাধানত শিক্ষকে শিক্ষামনোবিজ্ঞানৰ কিদৰে প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে।

Q.2. শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ পৰিসৰ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা? শিক্ষা-মনোবিজ্ঞানৰ দুটা পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা?

12

SUBMETED BY

EDUCATON DEPERTMENT,

KALIABOR COLLAGE

NAME-PRIYANKA DAS

SUBJECT- EDUCATON

UNIVERSITY Roll NO:-

UA-231-300-0230

SESSION- 2024

ASSIGNMENT

SUBMITTED BY

NAME : GANESWAR BASUMATARY

CLASS : BA 2nd SEMESTER

SUB : EDUCATION

ROLL NO : UA-231-300-0213

REGISTRATION NO : 23020200

SUBMITTED TO

EDUCATION DEPARTMENT

৪. সামাজিক পৰিৱৰ্তন সামাজিক উন্নয়নত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভূমিকা ।

<u>উত্তৰ</u>:- সাধাৰণ ভাষাত ক'বলৈ গলে সামাজিক পৰিৱৰ্তন সেই অংশ পৰম্পৰা পৰিৱৰ্তনবোৰক বুজায় যি কোনো বস্তু বা পৰিস্থিতিৰ মৌলিক সংগঠনক এক নিৰ্দিষ্ট কালত সলনি কৰে । অৰ্থাৎ সামাজিক পৰিৱৰ্তনক ~~বুজায়~~ যিকোনো আৰু সকলো পৰিৱৰ্তনক নুবুজায় । সমাজৰ বৃহৎ অংশলৈ অথবা গোটেই আৰু ব্যাপক পৰিৱৰ্তনকহে সামাজিক পৰিৱৰ্তন বোলা হয় ।

সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণবোৰ কেতিয়াবা আভ্যন্তৰীণ আৰু বহিঃস্থ কাৰণ হিচাপেও শ্ৰেণীকৰণ কৰিব পাৰি । ইয়াৰ উপৰি ৫ টা বহল ভাগত সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ উৎস বা কাৰণবোৰক ভাগ কৰিব পাৰি সেইবোৰ হ'ল —

- ক) পৰিপাৰ্শ্বিক
- খ) প্ৰযুক্তিগত
- গ) অৰ্থনৈতিক
- ঘ) ৰাজনৈতিক
- ঙ) সাংস্কৃতিক ।

সামাজিক পৰিৱৰ্তন কি ?

সামাজিক পৰিৱৰ্তন বুলিলে জীৱনত প্ৰতি মুহূৰ্ততে সলনি হৈ থকা বিভিন্ন উপাদানবিলাক সময়ৰ এক দীঘল অন্তৰালত অতীতৰ লগত এক তাৎপৰ্যপূৰ্ণ পাৰ্থক্যৰ সৃষ্টি কৰাকে বুজা যায় । সমাজশাস্ত্ৰৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ অৱধাৰণা হ'ল সামাজিক পৰিৱৰ্তন। পৰিৱৰ্তনশীলতা মানৱ সমাজৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য। কোনো সমাজ স্থবিৰ হৈ নাথাকে সময়ৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে সকলো সমাজত পৰিৱৰ্তন সূচনা হয় । মানৱ সভ্যতা আগবঢ়াৰ মূলতেই হ'ল সামাজিক পৰিৱৰ্তন ।

হেৰী এম জনচনৰ মতে, "সামাজিক পৰিৱৰ্তন হ'ল সামাজিক সংৰচনা আৰু ইয়াৰ পৰিৱৰ্তন ।"

ASSIGNMENT OF EDUCATION.

06

NAME :- Antara Karmakar
Class :- B. A 1st Sem (Art'S)
Roll NO :- (17) (2411158671)
College :- Kaliabor Callege.
Subject : Education

KALIABOR COLLEGE

EDUCATION ASSIGNMENT

Submitted By

Name - Asha Mandal

07

Class - BA 1st Semester

Sub - Education

Roll No. - 28

Registration No. - 240097549

Submit Date - 21.09.2024

আৰম্ভণি —

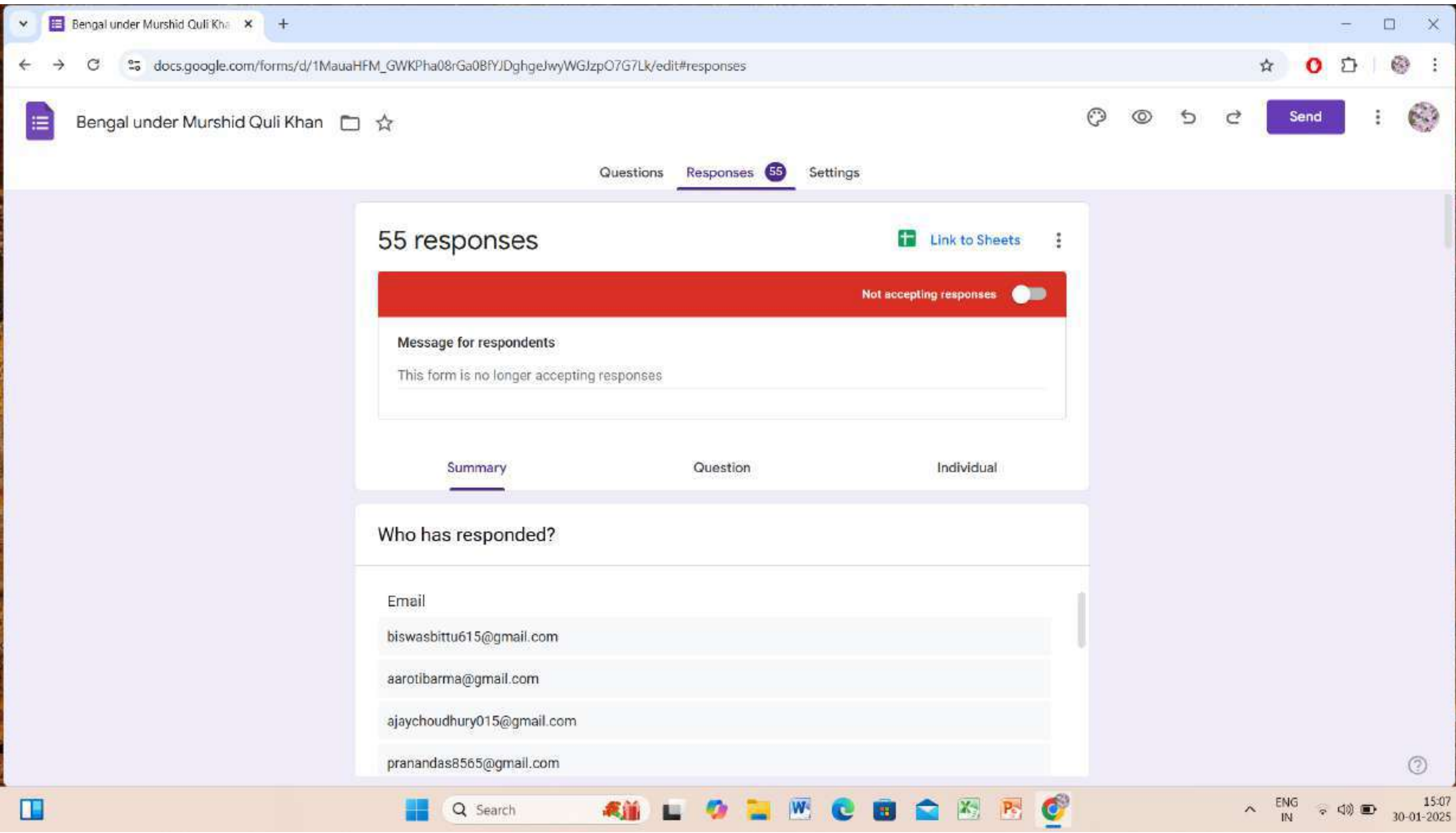
শিক্ষামনোবিজ্ঞান — শিক্ষামনোবিজ্ঞান হৈছে প্ৰয়োগিক মনোবিজ্ঞানৰ এনে এক শাখা যি শিক্ষা সম্বন্ধীয় সকলো মানৱ আচৰণ আৰু শিক্ষণ, শিক্ষাদান প্ৰক্ৰিয়াত প্ৰয়োগ পোৱাৰ পৰা সকলো মানসিক দিশ অধ্যয়ন কৰে। মনোবিজ্ঞানৰ দ্বাৰা সৃষ্ট শিক্ষাৰ বিভিন্ন তত্ত্ব নীতিসমূহ, শিক্ষণ কাৰ্যত প্ৰয়োগ কৰাৰ ফলস্বৰূপে শিক্ষা মনোবিজ্ঞান শাখাটোৰ উৎপত্তি হৈছে।

বিখ্যাত মনোবিজ্ঞানী 'স্কিনাৰৰ' মতে, শিক্ষামনোবিজ্ঞান হৈছে শিশুৰ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত হোৱা বৃদ্ধি আৰু বিকাশৰ এক প্ৰণালীবদ্ধ অধ্যয়ন।

* শ্ৰেণীকক্ষৰ সমস্যা সমাধানত শিক্ষকে তলত দিয়া ধৰণে শিক্ষামনোবিজ্ঞানৰ প্ৰয়োগ কৰে।

i) শ্ৰেণীকক্ষত শিক্ষাৰ্থীৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ — শিক্ষকে শ্ৰেণীকক্ষত শিক্ষাৰ্থীৰ মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰাৰ বাবে শিক্ষামনোবিজ্ঞানৰ সহায় লয়। শিক্ষামনোবিজ্ঞান অবিহনে এজন শিক্ষকে শিক্ষাদান কাৰ্য সফল কৰি তুলিব নোৱাৰে।

ii) শিক্ষাৰ্থীৰ শৈক্ষিক সমস্যা বুজাত সহায়ক — শিক্ষামনোবিজ্ঞানৰ যোগেদি এজন শিক্ষকে শ্ৰেণীকক্ষত দেখা দিয়া শিক্ষাৰ্থীৰ বিভিন্ন সমস্যা সমূহ অৰ্থাৎ শৈক্ষিক সমস্যা সমূহ বুজাত সহজ কৰি তোলে। লগতে সেই সমস্যা সমূহ সমাধান কৰাৰ প্ৰয়াস কৰে।


Bengal under Murshid Quli Kha
docs.google.com/forms/d/1MauaHFM_GWKPha08rGa0BfYJDghgeJwyWGJzpO7G7Lk/edit#responses
Bengal under Murshid Quli Khan
Send
Questions
Responses 55
Settings
55 responses
Link to Sheets
Not accepting responses
Message for respondents
This form is no longer accepting responses
Summary
Question
Individual
Who has responded?
Email
biswasbittu615@gmail.com
aarotibarma@gmail.com
ajaychoudhury015@gmail.com
pranandas8565@gmail.com
Search
ENG
IN
15:07
30-01-2025

Bengal under Murshid Quli Khan

docs.google.com/forms/d/1MauaHFM_GWKPha08rGa0BfYJDghgeJwyWGJzpO7G7Lk/edit#responses

Bengal under Murshid Quli Khan

Send

Questions Responses 55 Settings

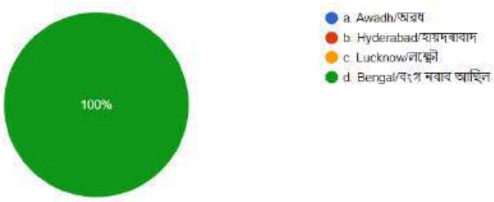
barnaleekakati@gmail.com

1. Murshid Quli Khan was the Nawab of –

১/ মুৰ্ছিদ কুলী খান-

55 responses

Copy chart

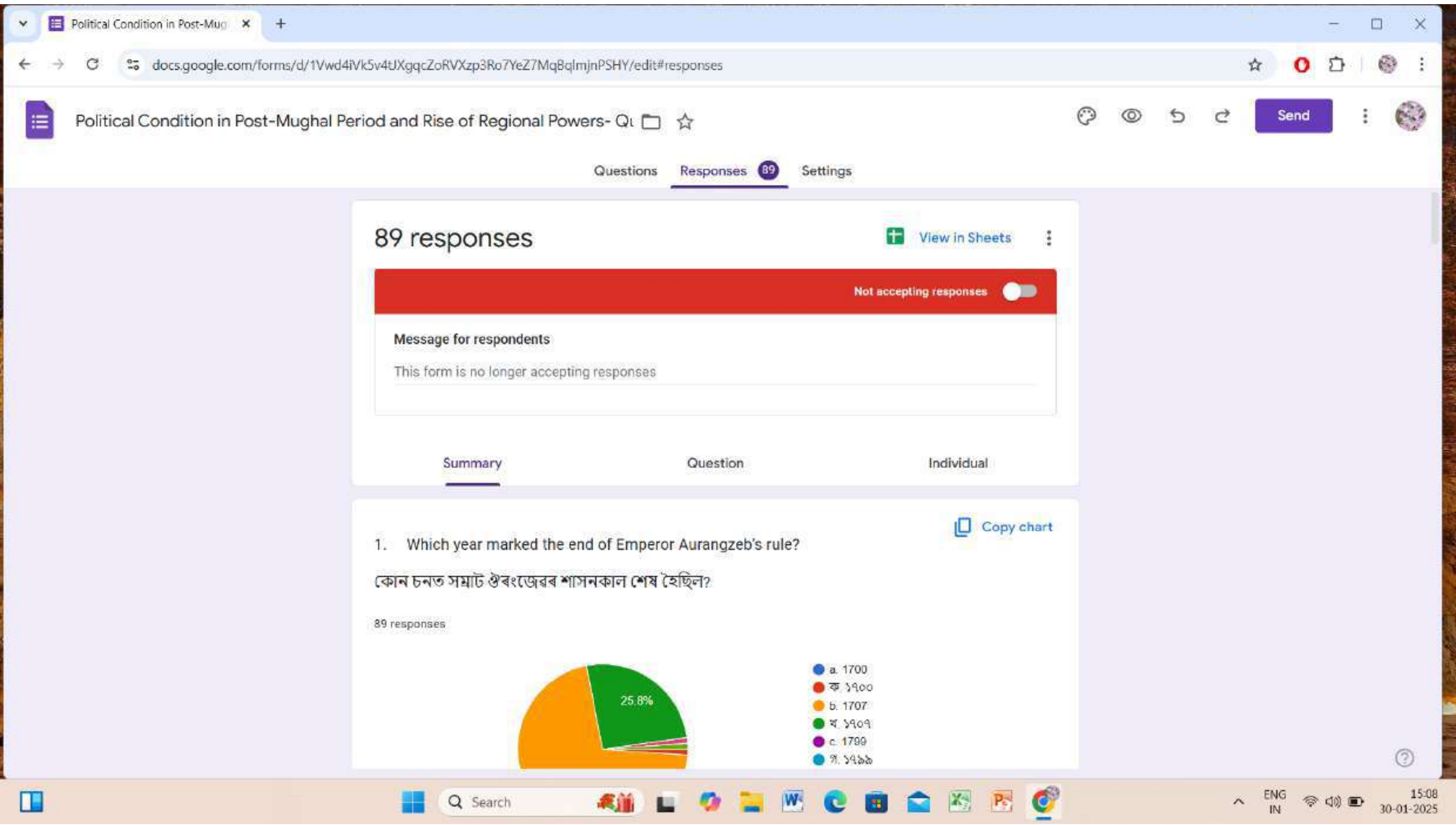


2. Who appointed Murshid Quli Khan as the Diwan of Bengal and when?

২) মুৰ্ছিদ কুলী খানক বংগৰ দিৱান হিচাপে কোনে আৰু কেতিয়া নিযুক্তি দিছিল?

Copy chart

Search ENG IN 15:07 30-01-2025



Political Condition in Post-Mug
docs.google.com/forms/d/1Vwd4iVk5v4tJXgqcZoRVXzp3Ro7YeZ7MqBqlmjnPSHY/edit#responses
Political Condition in Post-Mughal Period and Rise of Regional Powers- Qu
Send
Questions
Responses 89
Settings
89 responses
View in Sheets
Not accepting responses
Message for respondents
This form is no longer accepting responses
Summary
Question
Individual
Copy chart
1. Which year marked the end of Emperor Aurangzeb's rule?
কোন চনত সম্রাট ঔৰংজেৱৰ শাসনকাল শেষ হৈছিল?
89 responses
25.8%
a. 1700
ক. ১৭০০
b. 1707
খ. ১৭০৭
c. 1799
গ. ১৭৯৯
Search
ENG
IN
15:08
30-01-2025

Political Condition in Post-Mughal Period and Rise of Regional Powers- Question Set I

Political Condition in Post-Mughal Period and Rise of Regional Powers- Question Set I

1. Which year marked the end of Emperor Aurangzeb's rule? *

কোন চনত সম্ৰাট ঔৰংজেবৰ শাসনকাল শেষ হৈছিল?

- a. 1700
- ক. ১৭০০
- b. 1707
- খ. ১৭০৭
- c. 1799

Bengal under Murshid Quli Khan

docs.google.com/forms/d/1MauaHFM_GWKPha08rGa0BfYJDghgeJwyWGJzpO7G7Lk/edit

Bengal under Murshid Quli Khan

Send

Questions Responses 55 Settings

Bengal under Murshid Quli Khan

Question Set II

Email *

Valid email

This form is collecting emails. Change settings

1. Murshid Quli Khan was the Nawab of – *

১/ মুর্ছিদ কুলী খান–

- a. Awadh/অৱধ
- b. Hyderabad/হায়দৰাবাদ
- c. Lucknow/লক্ষ্ণৌ

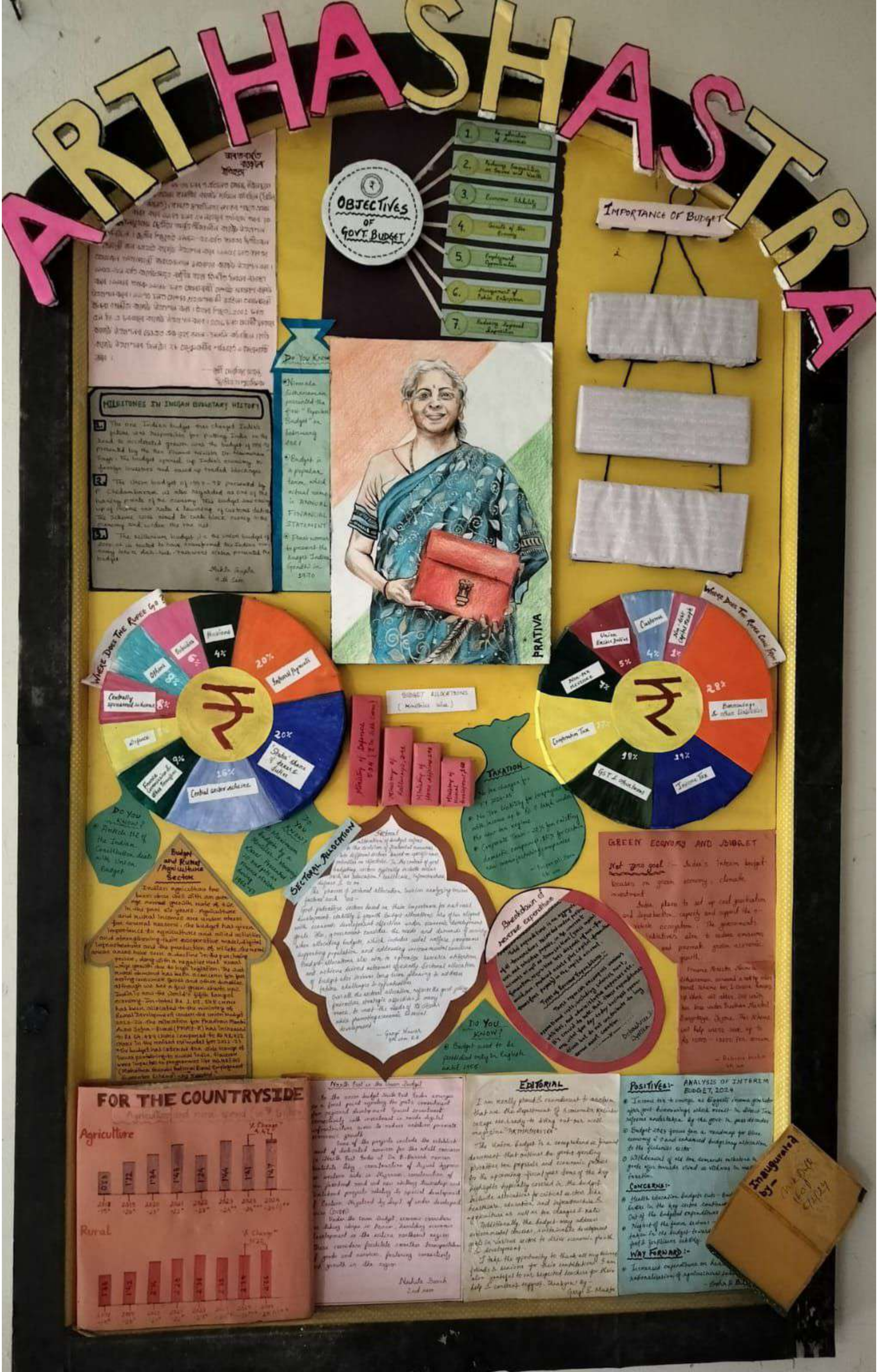
Search

ENG IN 15:06 30-01-2025

ARENA
NEWS

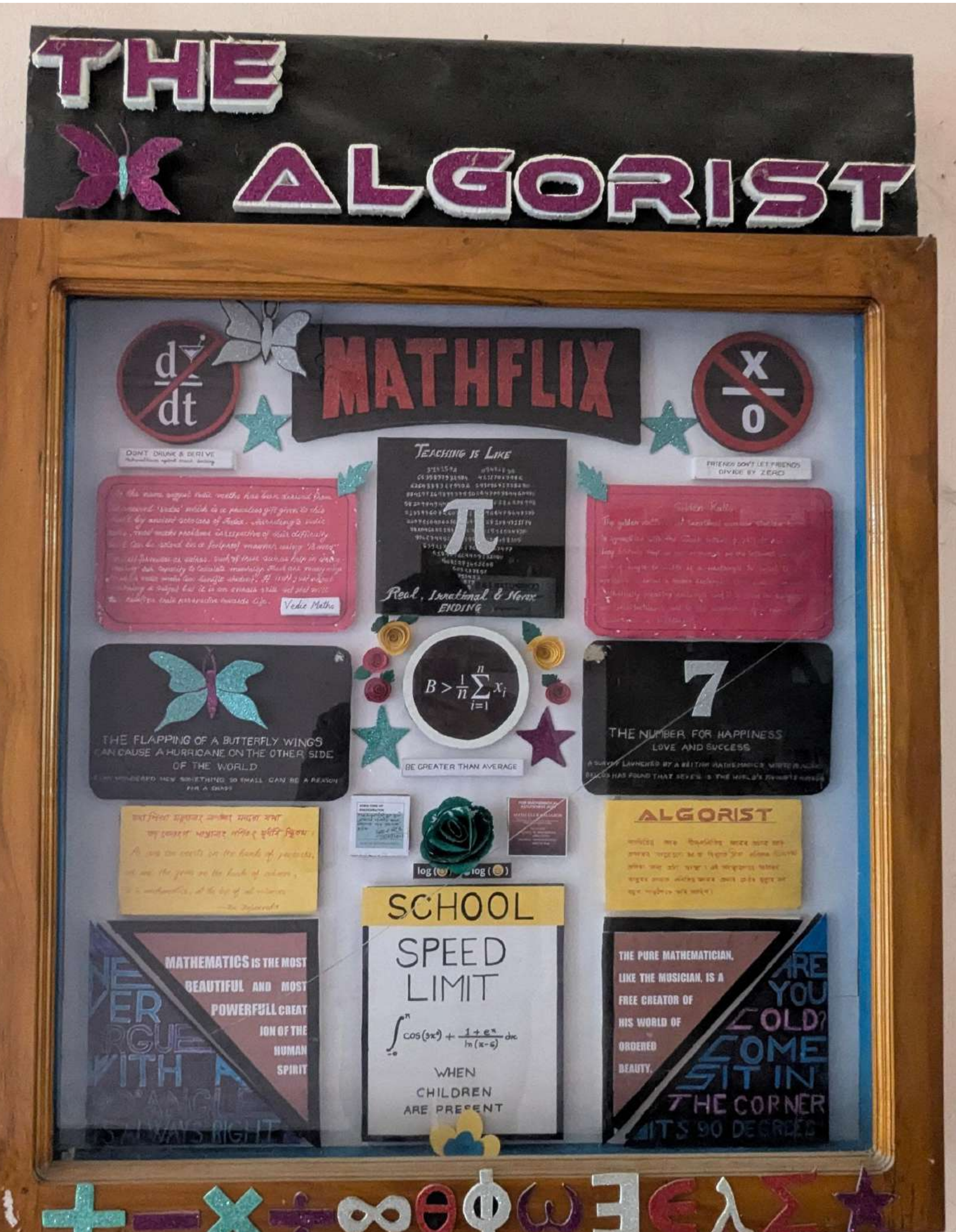
TECH XPLORE
WALL
MAGAZINE
Artificial Intelligence
LIFE TODAY
FREE WIFI
AI
THINK BEFORE YOU CLICK
CS DEPARTMENT

TROUVAILLE
Tourism & peace
ECONOMY
ENVIRONMENT
Awesome Assam
SUSTAINABLE DEVELOPMENT
CONTRIBUTED BY B.VOC TSI / STGM



ARTHASHASTRA
OBJECTIVES OF GOVT. BUDGET
IMPORTANCE OF BUDGET
MILESTONES IN INDIAN BUDGETARY HISTORY
Do You Know
PRATIVA
Where Does The Rupee Go?
20%
20%
16%
9%
8%
8%
6%
4%
Interest Payments
Central sector schemes
Defence
Subsidies
Others
Pensions
BUDGET ALLOCATIONS
Where Does The Rupee Come From
28%
19%
18%
7%
5%
4%
1%
Borrowings & other liabilities
Income Tax
GST & other taxes
Corporation Tax
Customs
Union Excise Duties
Non-tax revenue
TAXATION
SECTORAL ALLOCATION
GREEN ECONOMY AND BUDGET
Breakdown of Revenue Expenditure
DO YOU KNOW?
FOR THE COUNTRYSIDE
Agriculture
Rural
EDITORIAL
POSITIVES:-
ANALYSIS OF INTERIM BUDGET, 2024
CONCERNS:-
WAY FORWARD:-
Inaugurated by-

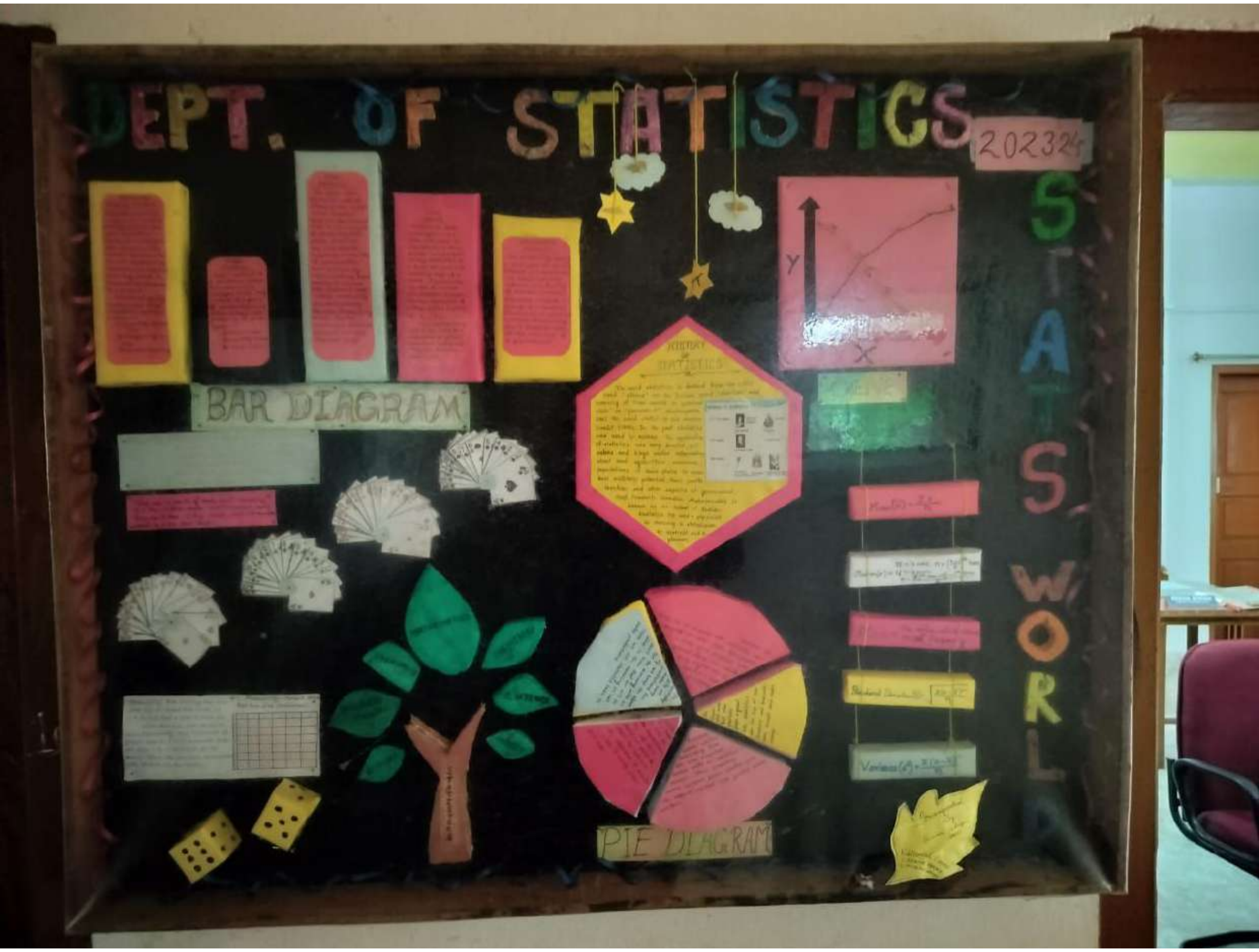
SPECULUM
QUANTUM ENTANGLEMENT
The Nobel Prize in Physics 2022 was awarded to three
① Alain Aspect (France)
② John F. Clauser (USA)
③ Anton Zeilinger (Austria)
DILRUBA HASSAN
SOLVAY CONFERENCE
CHANDRAYAAN-3
KEY FINDINGS FROM CHANDRAYAAN-3
Contributors


THE ALGORIST
MATHFLIX
DONT DRINK & DERIVE
FRIENDS DON'T LET FRIENDS DIVIDE BY ZERO
TEACHING IS LIKE
Real, Irrational & Never ENDING
Vedic Maths
THE FLAPPING OF A BUTTERFLY WINGS CAN CAUSE A HURRICANE ON THE OTHER SIDE OF THE WORLD
BE GREATER THAN AVERAGE
7
THE NUMBER FOR HAPPINESS
LOVE AND SUCCESS
ALGORIST
SCHOOL
SPEED LIMIT
WHEN CHILDREN ARE PRESENT
MATHEMATICS IS THE MOST BEAUTIFUL AND MOST POWERFULL CREATION OF THE HUMAN SPIRIT
THE PURE MATHEMATICIAN, LIKE THE MUSICIAN, IS A FREE CREATOR OF HIS WORLD OF ORDERED BEAUTY.
ARE YOU COLD? COME SIT IN THE CORNER ITS 90 DEGREES

WALL MAGAZINE
Prakruti
Rakshati
Rakshita
Let's make a Research Paper
DON'T TAKE THIS!!
ENDLESS WINTER
IMPACT OF CLIMATE CHANGE ON HUMA

সৃষ্টি
অসমীয়া সংস্কৃতিত তাঁতশালৰ আদৰ
তাঁতশাল
বিচাৰকৰ একাষাৰ
শিক্ষা বিভাগ

Assam recorded 'O' Rhino poaching in 2022
Oriental pied hornbill
Ivory - Raw & Carved
Elephant Hair Product
Wildlife & Bush Meats
Reptile & Wildlife Skins
Bird Eggs & Feathers
Fossils & Protected Plants
Wildlife Horns, Teeth, Tusks or Claws
Help us STOP the trade of ILLEGAL wildlife Products.


DEPT. OF STATISTICS
STATS WORLD
BAR DIAGRAM
HISTORY OF STATISTICS
PIE DIAGRAM
Y
X

POLITICA
ক্ষোভৰ ফিৰিঙতি আৰু অসম
CAA
DEPT. OF POLITICAL SCIENCE

অসমীয়া বিভাগ

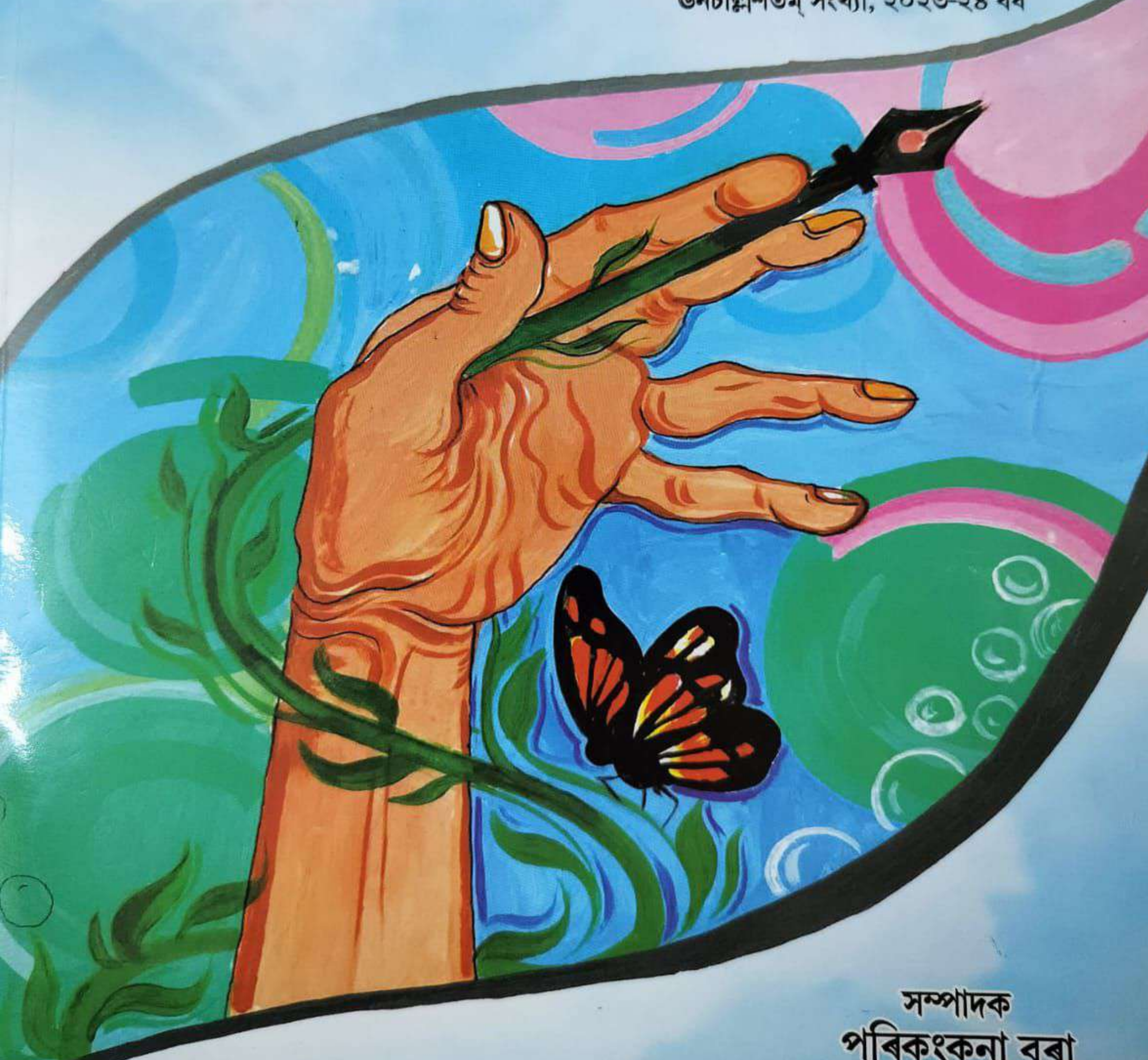
HISTORIA
ART AND TRIBAL CRAFT
HISTORIA

COMMERCE DEPT.
UNION BUDGET
A BRIEF HISTORY OF BUDGET IN INDIA
MAIN MOTIVE OF BUDGET
UNION BUDGET 2024
BUDGET
INTERIM BUDGET
BUDGET THEME
ECONOMY OF INDIA
RED FILE

কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়

আলোচনী

উনচল্লিশতম্ সংখ্যা, ২০২৩-২৪ বৰ্ষ



সম্পাদক

পৰিকংকনা বৰা

কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়

আ লো চ নী

উনচল্লিশতম্ সংখ্যা, ২০২৩-২৪ বৰ্ষ

Kaliabor College Magazine

39th Issue, 2023-24

তত্ত্বাৱধায়ক ঃ দেৱীচৰণ গোস্বামী

সম্পাদক ঃ পৰিকংকনা বৰা

কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়
কুঁৱৰীটোল ঃ নগাঁও ঃ অসম

KALIABOR COLLEGE
Kuwaritol : Nagaon : Assam

কেশৱ মহন্ত
মন্ত্ৰী
Keshab Mahanta
MINISTER

সত্যমেৱ জয়তে

পৰিবহন, তথ্য প্ৰযুক্তি,
বিজ্ঞান, প্ৰযুক্তি আৰু জলবায়ু পৰিবৰ্তন
মীন আৰু আবকাৰী
অসম চৰকাৰ
Transport, Information Technology,
Science,Technology & Climate Change,
Fisheries and Excise
Government of Assam

শুভেচ্ছা বাৰ্তা

১৯৬৯ চনতে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ে আজি ৰাজ্যখনৰ অগ্ৰণী উচ্চশিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ এখন হিচাপে স্বকীয় পৰিচিতি গঢ়িবলৈ সক্ষম হৈছে। আৰম্ভণিৰে পৰাই এই মহাবিদ্যালয়ে ইতিহাসপ্ৰসিদ্ধ আমাৰ বৃহত্তৰ কলিয়াবৰ অঞ্চলৰ লগতে অবিভক্ত নগাঁও জিলাত প্ৰমূল্য আধাৰিত গুণগত উচ্চশিক্ষাৰ প্ৰসাৰত মহত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈ আহিছে। ঐতিহ্যমণ্ডিত মহাবিদ্যালয়খনৰ এগৰাকী প্ৰাক্তন ছাত্ৰ হিচাপে এই কথা অতি গৌৰৱেৰে অনুভৱ কৰি আহিছো যে কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অধ্যয়ন আৰু জ্ঞানান্বেষণৰ সমান্তৰালকৈ সাহিত্য, সুকুমাৰ কলাৰ চৰ্চাৰ লগতে আন সামাজিক ক্ষেত্ৰসমূহতো সদায়ে প্ৰতিভাৰ চানেকি দাঙি ধৰিবলৈ প্ৰয়াস চলাই আহিছে। বিগত সময়ছোৱাত মহাবিদ্যালয়খনত শিক্ষা গ্ৰহণ কৰা বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত নিজৰ কৰ্মজীৱন তথা সমাজ-জীৱনত সুপ্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰি মহাবিদ্যালয়খনৰ লগতে অঞ্চলটোৰো নাম ৰাজ্যখনৰ বাহিৰে-ভিতৰে উজলাই তুলিবলৈ সক্ষম হোৱা আমি দেখিবলৈ পাইছো।

শিক্ষানুষ্ঠান এখনৰ বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ বা আলোচনীয়ে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ সুস্থ বৌদ্ধিক বাতাৱৰণৰ লগতে শিক্ষাৰ্থী তথা শিক্ষাগুৰুসকলৰ সৃজনমূলক চিন্তাধাৰাক প্ৰতিভাত কৰে। বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় তথা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আলোচনীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিজৰ প্ৰতিভাৰ প্ৰকাশ আৰু বিকাশৰ বাবে এক উপযোগী মাধ্যম প্ৰদান কৰি তেওঁলোকৰ বৌদ্ধিক আৰু মানসিক উত্তৰণত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়। কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাই মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনীখনৰ ঊনচত্বাৰিংশ সংখ্যাটি প্ৰকাশৰ বাবে প্ৰস্তুতি ইতিমধ্যে প্ৰায় সম্পূৰ্ণ কৰি তোলা বুলি জানিবলৈ পাই অত্যন্ত সুখী হৈছো। আশা কৰিছো, কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনীখনৰ এই নৱতম সংখ্যাটিয়েও ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিজৰ সৃজনশীল প্ৰতিভাক অধিক জীপাল কৰি তোলাৰ সুন্দৰ সুযোগ প্ৰদান কৰিব! আলোচনীখনৰ সম্পাদনা সমিতি আৰু কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে অধ্যক্ষ, শিক্ষাগুৰু আৰু কৰ্মচাৰীসকললৈ আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছো আৰু আলোচনীখন সৰ্বাংগ সুন্দৰ হোৱাৰ কামনা কৰিছো।

(কেশৱ মহন্ত)

টেলিফোন : ০৩৬১-২২৩৭০০৭ (ফেক্স) / ২২৩৭০৬৩ (কাৰ্যালয়)/ +৯১ ৯৪৩৫০ ৬০০০৬, ৯৯৫৪০ ৬০০০৬ (মবাইল) :: ই-মেইল : office@keshabmahanta.com
Tel : 0361-2237007 (Fax) / 2237063 (O)/ +91 94350 60006, 99540 60006 (Mobile) :: email : office@keshabmahanta.com

অধ্যক্ষৰ মেজৰ পৰা

ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ কলিয়াবৰৰ এচাম দূৰদৰ্শী ব্যক্তিৰ আশাসুধীয়া প্ৰচেষ্টা, ত্যাগ আৰু শ্ৰমৰ ফলত ১৯৬৯ চনৰ ২৬ জুলাই তাৰিখে প্ৰতিষ্ঠিত উচ্চ শিক্ষাৰ জ্ঞানৰ মন্দিৰটিয়ে সোণালী জয়ন্তীৰ ডেউনা পাৰ কৰি কৰি দুই কুৰি যোল্ল বছৰত ভৰি দিলেহি। আৰম্ভণিৰ পৰা উচ্চ শিক্ষাৰ জ্ঞানৰ এই মন্দিৰটিয়ে যথোচিত মানসম্পন্ন শিক্ষা প্ৰদানৰ জৰিয়তে 'Knowledge with value' ৰ লক্ষ্যৰে উৎকৃষ্ট মানৱ মানৱ সম্পদ সৃষ্টি কৰি আহিছে। ১৯৬৯ চনত ১২০ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে শৈক্ষিক যাত্ৰা আৰম্ভ কৰা কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ত বৰ্তমান ২৬০০ ৰো অধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন পাঠ্যক্ৰমত অধ্যয়ন কৰি আছে। কেৱল অসমেই নহয় ভাৰতবৰ্ষৰ গ্ৰাম্যাঞ্চলৰ ভিতৰত এখন আগশাৰীৰ এই কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ে প্ৰাদেশীকৃত কলা, বিজ্ঞান আৰু বাণিজ্য শাখাৰ লগতে BBA, BCA, Bio-technology আৰু ক্ষুদ্ৰ চাহ বাগান পৰিচালনা (STGM) তথা পৰ্যটন সেৱা উদ্যোগ (TSM) ৰ পাঠ্যক্ৰম আদি পেছাদাৰী আৰু কাৰিকৰী শিক্ষা আহৰণৰ সুবিধা প্ৰদানৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক স্ব-নিৰ্ভৰশীল হোৱাত উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। আৰম্ভণিৰ পৰাই মহাবিদ্যালয়খনে বৌদ্ধিক বিকাশ আৰু সৃষ্টিশীল চিন্তাৰ বিকাশৰ কঠীয়াতলি কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনীখন প্ৰতি বছৰে প্ৰকাশ কৰি থকা হৈছে। আলোচনীখন প্ৰকাশৰ মাধ্যমেৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গল্প, প্ৰবন্ধ, কবিতা আদিৰ জৰিয়তে সৃষ্টিকামী চিন্তাৰ কলাত্মক প্ৰকাশৰ সুবৰ্ণ সুবিধা প্ৰদান কৰি থকা হৈছে। আশা কৰিছো এই সংখ্যক আলোচনীখনৰ যোগেদি বিদ্যাৰ্থীসকলৰ গভীৰতম সৃষ্টিকামী চিন্তাৰ কলাত্মক দিশবোৰৰ আত্ম প্ৰকাশ ঘটিব। চলিত সংখ্যক কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী প্ৰকাশৰ বাবে আগভাগ লোৱা সম্পাদিকা শ্ৰীমতী পৰিকংকনা বৰাৰ লগতে সম্পাদনা সমিতিৰ সকলো সন্মানীয় সদস্যকে আন্তৰিক শুভেচ্ছা আৰু অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

"জয়তু কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়"

ড° উত্তম কুমাৰ বৰুৱা
অধ্যক্ষ, কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়

তত্ত্বাৱধায়কৰ একাষাৰ

ঐতিহ্যমণ্ডিত কলিয়াবৰৰ উচ্চশিক্ষাৰ অন্যতম কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠান কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ 'বাৰ্ষিক মুখপত্ৰ কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী' খন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ শিক্ষা গ্ৰহণৰ লগতে স্ব-প্ৰতিভা বিকাশৰ বাবে অতিশয় গুৰুত্বপূৰ্ণ মাধ্যম। ১৯৬৯ চনত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা কলিয়াবৰীয়া ৰাইজৰ হিয়াৰ আমঠু কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠাৰ চতুৰ্থ বছৰৰ পৰাই আলোচনীখন প্ৰকাশ হৈ আহিছে, য'ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক মৌলিক চিন্তা-চৰ্চাখিনি গল্প, প্ৰবন্ধ, কবিতা, নাটক আদি বিভিন্ন মাধ্যমেৰে প্ৰকাশ পাই আহিছে। গতিকে ক'ব পৰা যায় যে, আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰস্ফুটিত মনত অনুভৱ হোৱা অনুভৱবোৰ পৰিশীলিত ৰূপত প্ৰকাশ পোৱা এক মাধ্যম হৈ উঠিছে। আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীখনৰ পাতত প্ৰথমবাৰৰ বাবে লেখিবলৈ আৰম্ভ কৰা বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পৰৱৰ্তী সময়ত লেখক-লেখিকা হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা বহুত উদাহৰণ আছে। কিন্তু সাম্প্ৰতিক সময়ত ইয়াৰ দৈন্যতা প্ৰকাশ পাইছে। তথাপি আমাৰ আশা এইসকলৰ পৰাই আহিবলগীয়া দিনবোৰত নতুন এদল লেখক-লেখিকাৰ জন্ম হ'ব।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা সকলেও সময়ে সময়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে সময়ৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বিভিন্ন নিবন্ধ আদিৰ মাজেদি আলোচনীখন সমৃদ্ধ কৰি আহিছে। এইবাৰো মহাবিদ্যালয়ৰ ৩৯ সংখ্যক বাৰ্ষিক আলোচনীখন প্ৰকাশৰ দিহা কৰা হৈছে। বিভিন্ন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তেওঁলোকৰ সৃষ্টিশীল মনৰ পৰিচয় দি বিভিন্ন লেখাসমূহ আগবঢ়াইছে। স্থানৰ সীমাবদ্ধতাৰ বাবে সকলোৰে লেখা প্ৰকাশ কৰা সম্ভৱ নহয়। যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী লগতে অধ্যাপক-অধ্যাপিকাৰ লেখাৰে আলোচনীখন সমৃদ্ধ কৰিছে, লগতে যিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লেখাসমূহ প্ৰকাশ কৰিবলৈ আমি সক্ষম হোৱা নাই সেই সকলোলৈকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ। আলোচনী সম্পাদিকা পৰিকংকনাই পূৰ্ণ উদ্যমেৰে আলোচনীখন সময়মতে প্ৰকাশ কৰিবলৈ উঠি-পৰি লাগিছে। তেওঁৰ প্ৰচেষ্টা শলাগ ল'বলগীয়া। কলিয়াবৰৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মাননীয় অধ্যক্ষ মহোদয়ে আৰম্ভনিৰে পৰাই বিভিন্ন দিহা-পৰামৰ্শ আৰু উৎসাহ প্ৰদানেৰে উদ্‌গনি দি আহিছে। সম্পাদনা সমিতিৰ মাননীয় শিক্ষক সদস্য শ্ৰী পৰাগ দাহাল, ড° জয়ন্ত কুমাৰ দাস, ড° আৰতি বসুমতাৰী আৰু শ্ৰীসুকন্যা হাজৰিকা লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকলে প্ৰতিটো পৰ্য্যায়তে তেখেতসকলৰ দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাৰ লগতে বহুমূলীয়া সময় দি আলোচনীখন সময়মতে প্ৰকাশত সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছে। সদস্য ঋতুপৰ্ণ গোস্বামী আৰু ছাত্ৰ একতা সভাৰ সমূহ সদস্যই সকলো প্ৰকাৰে সহযোগিতা আগবঢ়াইছে। শেষত সংশ্লিষ্ট সকলোলৈকে তত্ত্বাৱধায়ক হিচাপে ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা জনাই সামৰণি মাৰিলোঁ।

জয়তু কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়

শ্ৰী দেৱীচৰণ গোস্বামী

আমি শিপাৰ সৈতে আগুৱাওঁ...

সমাজ লাগে জীয়াই থাকি শান্তি গঢ়িবলৈ
সমাজ লাগে জীয়াই থাকি শান্তি গঢ়িবলে'
আৰু সমাজ লাগে সংস্কাৰো লাগে
জাতিৰ প্ৰগতি বাঢ়িবলে
আৰু সমাজ লাগে সংস্কাৰো লাগে
জাতিৰ প্ৰগতি বাঢ়িবলে।
- ড° ভূপেন হাজৰিকা

প্ৰতিবেদনৰ আৰম্ভণিতে পোনপ্ৰথমে ৰূপহী অসমী আইক সহস্ৰ প্ৰণিপাত জনাইছো। এই সোণৰ অসমখনিতে অৱস্থিত কলিয়াবৰৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান সেউজ নগৰী কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ক হিয়া ভৰা শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিছো। এই মহান শিক্ষানুষ্ঠানখন গঢ় দিয়াত নিজৰ জীৱন উৎসৰ্গা কৰা প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ মহানুভৱতাক নতশিৰে স্বীকাৰ কৰিছো।

আমি প্ৰত্যেকেই নিজেই নিজৰ অভিভাৱক। প্ৰত্যেকেই নিজৰ মাতৃভাষাৰ প্ৰতি অফুৰন্ত প্ৰেম নিবেদন কৰা মাতৃভূমিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা আৰু সমস্যা সমাধানৰ একো একো গৰাকী দূৰদৰ্শী চিন্তক হ'ব লাগিব। নিজ মাতৃভাষা, নিজ পৰিচয়, নিজ নিজ জাতীয়তাবোধ নিজেই অক্ষুণ্ণ ৰাখিলেহে অসমী আইয়ে নিৰ্ভীকতাৰ দীঘলীয়া উশাহ ল'ব। আমি প্ৰত্যেক যুৱ প্ৰজন্মই প্ৰত্যেক সময় সোণালী ইতিহাসত সন্নিবিষ্ট কৰা সপোন দেখিলেহে বৰ্তমান থলুৱা খিলঞ্জীয়াই ভুগি থকা বাহিৰাগত আক্ৰমণ, নিবনুৱা সমস্যাবোৰ, ভূমি সমস্যা, মাতৃভাষাৰ প্ৰতি থকা ভয় নিজ জাতীয়তাবোধক জিলিকাই ৰখাৰ অনিশ্চয়তা ম্লান পৰিব।

"তেজৰ বোলেৰে লিখি
যাম ইতিহাস
মচি যাম দীন সমাজৰ হীন
পৰিহাস।"
- কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা

ছাত্ৰ সমাজক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা দিনটোৰ পৰাই নিজ মাতৃভাষা, নিজ মাতৃভূমিৰ প্ৰতি জীৱন উৎসৰ্গা কৰাৰ পণ লৈছোঁ। কলিয়াবৰৰ মহাবিদ্যালয়ৰ স্বাভিমান ৰক্ষা কৰাৰ হেতুকে আগবাঢ়িছো এদল তৰুণ-তৰুণীৰ মাজলৈ। তেওঁলোকৰ হাতৰ পৰশত জীপাল হোৱা প্ৰতিটো শব্দই প্ৰতিটো অনুভৱই যদি অসমী আইৰ মুখৰ এটি নিৰ্ভেজাল হাঁহি বিৰিঙাব পাৰে তেহে প্ৰকৃত আলোচনী সম্পাদক হিচাপে সন্তুষ্টি লাভ কৰিম বুলি সহস্ৰ আশাৰে আলোচনীখনৰ প্ৰতিটো পৃষ্ঠা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰতিভাৰ সোণালী আখৰ প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছো।
চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ এষাৰ কথাই জাতীয়চেতনাৰ অদম্য অনুপ্ৰেৰণা জাগ্ৰত কৰে। মন প্ৰাণ আত্মা স্পৰ্শ কৰা সেই কথাষাৰে নিজ আই ভাষাক সতেজ কৰি তুলিবলৈ বাৰে বাৰে প্ৰতিটো প্ৰজন্মকে উদ্বুদ্ধ কৰে।

কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়

আলোচনীৰ

সূচীপত্ৰ

প্ৰবন্ধ বীথিকা ঃ

বৰ্তমানৰ সময়ত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ প্ৰাসংগিকতা	✍ জিনাশ্ৰী শইকীয়া	২
আধ্যাত্মিক চেতনা আৰু যুৱ প্ৰজন্ম	✍ প্ৰণতি বৰা	৪
অসমীয়া গহনা ঃ ৰূপাংকন পদ্ধতি	✍ ড° জয়ন্ত কুমাৰ দাস	৬
The Impact of Music on Human Brain - From Emotions to Cognitive Function	✍ Ranjan Goswami	১১
হেঙুল আৰু হাইতাল	✍ দিপাংকৰ হাতিমতা	১৩
A Glimpse into the Enchanting World of Kaliabor College	✍ Nazifa Ansari	১৪
বিজ্ঞানমনস্কতা আৰু সমাজবিদ্যা	✍ পৰাগ দাহাল	১৬
কথাগল্প - আন্ধাৰত এদিন	✍ প্ৰত্যুষ গাৰ্গ ভট্টাচাৰ্য্য	১৯
ভাষাৰ ওজা ঃ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা	✍ শংকৰ সহনামী	২০
সংস্কৃত মহাকবি কালিদাস ঃ প্ৰবাদ আৰু পাণ্ডিত্য	✍ দেবীচৰণ গোস্বামী	২৩
From Rainforest Canopy to Wetland Haven : A Botanical Journey Dihing Patkai National Park and Maguri Motapung Beel	✍ Nishanta Barman	২৬
শংকৰদেৱৰ ৰচনাত প্ৰকৃতি চিত্ৰণ ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	✍ ড° আৰতি বসুমতাৰী	২৯
জি - ২০	✍ পৰমেশ্বৰ মুখীয়া	৩৩
Discovery of Begonia Egamii: A Tribute to a Man who revived a Dying River	✍ Nafisha Ahmed, Jupita Kakati	৩৪
E-Commerce	✍ Nobin Khalkho	৩৫
কভিড পৰিস্থিতি আৰু অসমৰ অৰ্থনীতি	✍ পৰিস্মিতা বৰা	৩৭
Flight Lieutenant Kambampati Nachiketa : The Unsung Hero of the Kargil War	✍ Pinku Saikia	৩৮
বৰ্তমান ভাৰতৰ ৰাজনীতিত যুৱ প্ৰজন্মৰ প্ৰভাৱ	✍ পাৰ্থ প্ৰতীম শৰ্মা	৩৯
The Economy of Assam : Specifically Glancing through Handicraft	✍ Gitarthi Borah	৪১
যুৱ-উচ্ছৃংখলতাৰ বাবে দায়ী কোন?	✍ কুইনশ্ৰী শইকীয়া	৪২
দেওধনী নৃত্য ঃ এক চমু আলোকপাত	✍ বিশাল শাণ্ডিল্য	৪৩
Darjeeling Diaries:	✍ Papu Borah	৪৫

পৰম্পৰাগত সমাজৰ চিন্তাধাৰা	জ্যোতির্ময় বিশ্বাস	৪৬
Sentinels of the Northeast	Bhaskar Bhuyan, Debojit Roy	৪৭
অনুগল্প - অশিক্ষিত	সুদৰ্শন বিশ্বাস	৪৭
অসমত পৰ্যটনৰ সুযোগ আৰু সম্ভাৱনা	বঞ্জু মণ্ডল	৪৮

<u>*থোৰতে কলিয়াবৰ ঃ*</u>

প্ৰকৃতিৰ ৰম্যভূমি জয়সাগৰ দলনি	ৰুণজুন মহন্ত	৫১
কলিয়াবৰৰ ভাওনা সংস্কৃতিৰ ঐতিহ্যত নলতলিৰ যুৰীয়া ভাওনাৰ প্ৰভাৱ	হিমাশ্ৰী ভূঞা	৫৩
কলিয়াবৰ সমৃদ্ধিশীল সংস্কৃতিত ঃ হাজাৰী ভাওনা	পম্পি গোস্বামী	৫৫
কলিয়াবৰৰ সত্ৰ-সংস্কৃতিঃ এক আলোকপাত	উপাসনা মহন্ত	৫৭
সুধাকণ্ঠ ভূপেন হাজৰিকাৰ কলিয়াবৰৰ লগত থকা সম্পৰ্কৰ এটি স্বৰ্ণিল অধ্যায়	অনিমেষ শইকীয়া	৬৪

<u>*শব্দৰ মালিতা ঃ*</u>

মই শব্দৰ ভিক্ষাৰী	হিমাশ্ৰী বৰা	৬৮
জীৱনৰ প্ৰকৃতি	মৌচুমী ভট্টাচাৰ্য	৬৮
হেৰুৱা সময়	ৰিমঝিম দাস	৬৯
অগ্নি আৰু অন্ত	জন্নত জুলফি	৬৯
ব'হাগ	দীপাংকৰ কলিতা	৭০
জীৱন	ছেলিমা নাছৰিন	৭০
চাকনৈয়াৰ প্ৰহেলিকা	হিমজ্যোতি বৰা	৭১
ককা নীলমনি	সুকন্যা হাজৰিকা	৭১
ফাগুনৰ ৰং	অৰ্ণৱ জ্যোতি গোহাঁই	৭২
তাইৰ ভুল কি?	পৰিকংকনা বৰা	৭২
ক্ষুব্ধ	লক্ষ্যজ্যোতি বৰা	৭৩
শৰতৰ শেৱালী	মানস জ্যোতি বৰা	৭৩
তুমি আৰু ফাগুন	দিপাংকৰ বৰা	৭৪
ক'ত বিচাৰিবা	হিল্লোল ৰাজ হাজৰিকা	৭৪
আঘোণৰ ৰ'দ জাক	পুষ্পাঞ্জলি বৰা	৭৫
শিক্ষাৰ পোহৰ	অনামিকা দেৱনাথ	৭৫
পৰিকল্পনা	ৰশ্মি বণিক	৭৬
প্ৰকৃতিৰ চকুলো	ভৈৰৱ জ্যোতি ভৰালী	৭৬
বৃষ্টি ঃ কিছু আশা	মৈত্ৰী দাস	৭৭
অৰণ্যৰ কান্দোন	ছয়নিকা শইকীয়া	৭৭
মোৰ কোনো আক্ষেপ নাই	ধৰিত্ৰী বৰা	৭৮
বৰষুণ	মেহবুবা ছামিম	৭৮
পৰিঁদে	দিব্যাংগনা গোস্বামী	৭৮
প্ৰকৃতিৰ সান্নিধ্য বিচাৰি	মনদ্বীপ বৰা	৭৯
নদী আৰু ছাঁয়া	গিৰিজা শৰ্মা	৭৯
উকা কেনভাচখন	দিপাংকৰ দাস	৭৯

○ উভটি নহাৰ বাটেৰে	✍	মৃন্ময় তামুলী	৮০
○ জীৱন ঃ এক নাট	✍	স্মিতা বৰুৱা	৮০
○ গঁড়! তুমি নিৰ্বোধ	✍	মাৰ্টিনা দত্ত	৮১
○ ডাক্তৰ	✍	আলিনা খান	৮১
○ তুমি সংজ্ঞাবিহীন	✍	মৌচুমী দাস	৮২
○ ফাগুনৰ মাদকতা	✍	ভাস্কৰ জ্যোতি বৰা	৮২
○ God's Wonderful Gift	✍	Zannatun Ferdusi Ahmed	৮৩
○ ৰাজ পথ	✍	প্ৰিয়ংকা দাস	৮৩
○ আজিও জীৱন্ত বিশেষ সেই পৃষ্ঠাটো	✍	আকাশদ্বীপ চৌধুৰী	৮৪
○ সংশোধন কৰিব নোৱাৰো মই	✍	হিমাদ্ৰী হাজৰিকা	৮৪

গ্ৰন্থ বিশ্লেষণ ঃ

○ মান্দালয় ঃ এক চমু বিশ্লেষণ	✍	বিউটি হাজৰিকা	৮৬
○ ভূংগেশ্বৰ শৰ্মাৰ 'তেজে ধোৱা সময়'	✍	জাবেদ আলী	৮৮

অন্যান্য ঃ

○ বিভাগীয় সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন	৯০-১০৪
○ কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সম্পাদসকলৰ তালিকা	১০৫
○ ছাত্ৰ একতা সভাৰ সাধাৰণ সম্পাদকসকলৰ তালিকা	১০৬
○ পূব মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱত আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আন্তঃ যুৱমহোৎসৱৰ সফলতাসমূহ	১০৭
○ কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ৫৩ তম্ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ অনুষ্ঠিত হোৱা বিভিন্ন বিভাগৰ ফলাফলসমূহ ঃ	১০৮-১১৪

বৰ্তমানৰ সময়ত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ প্ৰাসংগিকতা

জিনাশ্ৰী শইকীয়া
স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাষিক

কাৰিকৰী শিক্ষা আৰ্থ-সামাজিক বিকাশৰ এটা মূল শিলাস্তম্ভ। ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰৱ ৰাজ্য অসমে কাৰিকৰী শিক্ষা ব্যৱস্থা প্ৰতিষ্ঠা আৰু সম্প্ৰসাৰণৰ ক্ষেত্ৰত উল্লেখযোগ্য অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে। অসমৰ কাৰিকৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ যাত্ৰা, ইয়াৰ বিৱৰ্তন, প্ৰত্যাহ্বান আৰু যুৱক-যুৱতীসকলৰ সবলীকৰণ আৰু উদ্যোগিক বিকাশৰ পোষকতাত ইয়াৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা অন্বেষণ কৰা হৈছে। অসমত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ শিপা ২০ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই, ১৯০৫ চনত অসম অভিযান্ত্ৰিক বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ লগে লগে সূত্ৰপাত হোৱা বুলি ক'ব পাৰি, যিখন বিদ্যালয় পিছলৈ ১৯২৭ চনত অসম অভিযান্ত্ৰিক প্ৰতিষ্ঠান (AEI) লৈ বিকশিত হয়। প্ৰথম অৱস্থাত চিভিল ইঞ্জিনিয়াৰিঙৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি AEI য়ে অঞ্চলটোত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ বাবে ভেটি স্থাপন কৰে।

কাৰিকৰী শিক্ষাৰ মূল উন্নয়নসমূহঃ

অভিযান্ত্ৰিক মহাবিদ্যালয়সমূহ ঃ ১৯৫৫ চনত গুৱাহাটীত অসম অভিযান্ত্ৰিক মহাবিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা হোৱাটোৱে আছিল এক উল্লেখযোগ্য মাইলৰ খুঁটি। কাৰিকৰী শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত উৎকৃষ্টতাৰ বাবে পৰিচিত এই শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানে অসমত অভিযান্ত্ৰিক শিক্ষাৰ বৃদ্ধিৰ ভেটি স্থাপন কৰিছিল। যোৰহাট অভিযান্ত্ৰিক মহাবিদ্যালয় (JEC) আৰু কোকৰাঝাৰ বিনেশ্বৰ ব্ৰহ্ম অভিযান্ত্ৰিক মহাবিদ্যালয়কে ধৰি অন্যান্য অভিযান্ত্ৰিক মহাবিদ্যালয়সমূহে এই ধাৰা অব্যাহত ৰাখে।

খোজ দিব পৰা হ'লে
কেঁচুৱাই থিয় দিয়ে
গা ডোখৰৰ মাটিৰ লগত
সম্পৰ্ক কমি আহে
কিন্তু মাটিয়ে ভৰিক কোনোদিনে
এৰি নিদিয়ে।

- চৈয়দ আব্দুল মালিক

গতিকে, আমিও আমাৰ মাতৃভূমিৰ স্বাভিমান আৱেগ সদায় অটুট ৰাখিব লাগে। বৰ্তমান নাৰীজাতীয় সমস্যা, মহিলা সবলীকৰণক লৈ দিনে-নিশাই চলি থকা দাবী, কু-কৰ্মত জড়িত হোৱা যুৱ প্ৰজন্মৰ সমস্যাসমূহে সমাজখনক বাৰুকৈ প্ৰভাৱিত কৰিছে। যদি এনেধৰণৰ সমস্যাবোৰ ওৰ পেলাব পৰা নাযায় তেনে ক্ষেত্ৰত ভাতৃত্ববোধ জাতীয় পৰিচয়, সন্মান, সংস্কৃতি একেবাৰে ধূলিসাৎ হৈ পৰিব। এই সম্যসাসমূহ নিৰ্মূলৰ একমাত্ৰ উপায় হৈছে সামাজিক নৈতিক শিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰি যুৱ প্ৰজন্মক অত্যন্ত প্ৰহৰী কৰি তোলা।

বিগত দুটা বছৰ ধৰি কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ঐতিহাসিক সমল, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰতিভা বিকাশৰ একতা মঞ্চ এই আলোচনীখন বিভিন্ন কাৰণবশতঃ প্ৰকাশ পোৱা নাছিল। যাৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ অনুভূতিবোৰে মান্যতা পোৱা নছিল। সেই হেতুকে অদম্য সাহস, উৎসাহ আৰু আশাৰ ৰেঙনি লৈ ৩৯ সংখ্যক আলোচনীখন প্ৰকাশ কৰিবলৈ নিজকে মনোনিৱেশ কৰিছো। আশা কৰোঁ কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীখনত প্ৰকাশিত প্ৰতিটো অনুভৱক আকোঁৱালি লৈ আলোচনী সম্পাদককে প্ৰমুখ্য কৰি সম্পাদনা সমিতিৰ সমূহ সদস্যক কৃতাৰ্থ কৰিব। কাৰণ "এই সময় আমাৰ সময়, এই সময় সোণালী সময়।"

কৃতজ্ঞতাৰ একেষাৰ ঃ

কলিয়াবৰৰ উচ্চ শিক্ষাৰ একমাত্ৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত কলিয়াবৰ মহাব্যিদালয়ৰ দৰে গৌৰৱোজ্জ্বল শিক্ষানুষ্ঠানভাগত মহাবিদ্যালয়ৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচনত আলোচনী সম্পাদকৰ পদবীলৈ মোক নিৰ্বাচিত কৰাৰ বাবে আপোনলোকৰ ওচৰত চিৰ কৃতজ্ঞ হৈ ৰ'লো। সম্পাদকজনৰ একক প্ৰচেষ্টাত এখন আলোচনীয়ে এখনে কেতিয়াও সম্পূৰ্ণ ৰূপ ল'ব নোৱাৰে। আলোচনী সম্পাদকৰূপে দায়িত্বা ভাৰ লোৱাৰ পাছৰে পৰা আলোচনীখন প্ৰকাশ কৰালৈকে সকলো সময়তে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা তত্ত্বাৱধায়ক শ্ৰীযুত দেৱীচৰণ গোস্বামী ছাৰৰ লগতে অধ্যক্ষ ড° উত্তম কুমাৰ বৰুৱাদেৱ, শ্ৰীযুত পৰাগ দাহাল ছাৰ, ড° জয়ন্ত কুমাৰ দাস ছাৰ, ড° আৰতি বসুমতাৰী বাইদেউ, বৰ্ণালী কাকতি বাইদেউ, অংকুৰ শইকীয়া ছাৰক আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ সমূহ শিক্ষাগুৰুলৈ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

বিভিন্ন সময়ত দিহা-পৰামৰ্শ দি সহায় কৰা সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ ৰাজ্যিক কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য মৃগাংক শেখৰ ভঁৰালী হাজৰিকা দেৱ, নগাঁও জিলা ছাত্ৰ সন্থা সাধাৰণ সম্পাদক কংকণজ্যোতি বৰুৱাদেৱ, কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি আৰু সম্পাদককে প্ৰমুখ্য কৰি কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থাৰ সমূহ বিষয়ববীয়া লগতে কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আছু গোটৰ সভাপতি, সম্পাদককে ধৰি সমূহ বিষয়ববীয়াক আন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

বিশেষভাৱে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো শুভেচ্ছাবাণী প্ৰেৰণ কৰি আলোচনীখনৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰা অসম চৰকাৰৰ মাননীয় কেবিনেট মন্ত্ৰী তথা স্থানীয় বিধায়ক শ্ৰীযুত কেশৱ মহন্ত দেৱক।

বিভিন্ন সময়ত সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ আৰু মৰমৰ প্লাৱন দা, তপন দা, পুলিন দা, মানস দা, ঋতুপৰ্ণ দা, মণিকাঞ্চন দা, মৃন্ময় দা সকলোলৈ মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো। বন্ধু-বৰ্গ বিনোদ, ইদুল, মলয়, বিউতি, ৰুণজুন, জিনাশ্ৰী, পুষ্পাঞ্জলী, ছয়নিকা, সুকন্যা, মূৰ্চনা, জ্যোৎস্না সকলোলৈকে মোৰ অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

ইয়াৰ উপৰিও প্ৰতিটো সময়তে মোৰ লগত থাকি মোক সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা ছাত্ৰ একতা সভাৰ সভাপতি আৰু সাধাৰণ সম্পাদককে প্ৰমুখ্য কৰি সমূহ বিষয়ববীয়ালৈ আৰু আলোচনী সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্যকেইজনলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

আলোচনীখনত বিভিন্ন ধৰণৰ আলোকচিত্ৰৰ যোগান ধৰি মোক সহায় কৰা কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ হিল্লোল ৰাজ হাজৰিকা আৰু বেটুপাত আকোঁতা সত্যেন্দ্ৰ দাস লৈ অশেষ কৃতজ্ঞতা।

ইমপেক্ট প্ৰিণ্টিং প্ৰেছৰ স্বত্তাধিকাৰী কাৰ্তিক বৰ্মন দালৈ আৰু আলোচনীখনলৈ লেখনি প্ৰেৰণ কৰা সকলোলৈকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। বিভিন্ন কামত সহায় কৰা সকলোৰে নাম পৃথকে উল্লেখ কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰিছো।

'মানুহ মাত্ৰেই ভুল হয়' - আলোচনীখন প্ৰকাশৰ বাটত ৰৈ যোৱা ভুল-ত্ৰুটিৰ বাবে মাৰ্জনা বিচাৰি মহাবিদ্যালয়ৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতি কামনাৰে মোৰ এই প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলো।

জয়তু কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয়
জয়তু কলিয়াবৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ সমাজ
জয় আই অসম

Flight Lieutenant Kambampati Nachiketa :
The Unsung Hero of the Kargil War

Pinku Saikia
TDC 1st semester

In the annals of INDIA'S MILITARY HISTORY, ONE NAME SHINES BRIGHTLY AMIDST THE DARKNESS OF CONFLICT – Flight Lieutenant Kambampati Nachiketa. While the Kargil War of 1999 brought several heroes to the forefront, Nachiketa's valiant acts remain somewhat overshadowed, yet his bravery and sacrifice are etched in the hearts of his fellow countrymen.

Hailing from Andhra Pradesh, Nachiketa epitomized the spirit of courage and selflessness. He was commissioned into the Indian Air Force as a fighter pilot, with dreams of serving his nation. Little did he know that his mettle would be tested in the unforgiving heights of the Kargil region.

During the peak of the conflict, Nachiketa was tasked with a critical mission – to strike enemy positions entrenched deep within the treacherous terrain. With unwavering determination, he soared into the hostile skies, fully aware of the dangers that lay ahead. However, fate had a different plan.

In the heat of battle, Nachiketa's aircraft was hit by enemy fire, forcing him to eject over enemy territory. Despite the imminent peril, he remained steadfast, demonstrating remarkable composure and resilience. Alone and surrounded by enemy forces, Nachiketa's ordeal had only just begun.

Captured by Pakistani troops, Nachiketa endured weeks of captivity, subjected to unimaginable hardships and torture. Yet, his spirit remained unbroken, a testament to his indomitable will and unwavering commitment to his country.

The nation held its breath as efforts were made to secure Nachiketa's release. His stoic resilience in the face of adversity inspired a wave of solidarity and determination across India. Finally, after 8 days in captivity, Nachiketa was released, a symbol of hope and fortitude.

Although Nachiketa returned home physically scarred, his spirit remained undiminished. His selfless sacrifice and unwavering resolve serve as a reminder of the sacrifices made by countless heroes who fought valiantly in defense of the nation.

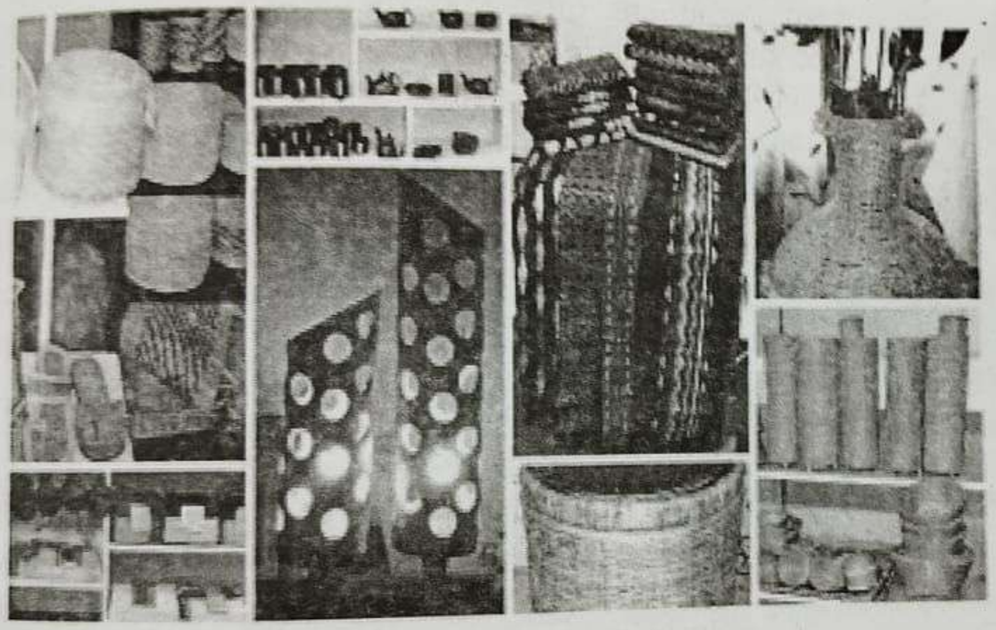
Today, as we commemorate the heroes of the Kargil War, let us not forget the name of Flight Lieutenant Kambampati Nachiketa – an unsung hero whose bravery and sacrifice continue to inspire generations, embodying the true essence of courage and patriotism.

The Economy of Assam: Specifically Glancing through Handicraft

Gitarthi Borah
TDC 3rd Semester

Handicraft plays a major role in the economy of Assam, providing an agriculture-based economy. Agriculture is a substantial part of the economy of our province and caters to the livelihood of many people. Textile industry is also an important part of it which has become a major economic generator in the region.

The economic environment of Assam is characterized by the predominance of handicrafts, of which weaving is an integral part of the rich cultural heritage of the region. Handicrafts and weaving are not only economic drivers, but also carry the essence of Assamese tradition and art. The state boosts a thriving community of skilled artisans who specialize in producing a variety of products including traditional silk saries, bamboo and carne products and intricately designed ceramics. Among the various silk varieties both mulberry (locally known as Pat) and non-mulberry silks (Eri and Muga) stand out for their exceptional qualities and craftsmanship.



In particular, the weaving industry plays an important role in maintaining livelihood and preserving cultural identity. The intricate patterns and designs woven into the objects are a testament to the skill and creativity of the Assamese artisans. These hand woven fabrics find a global audience not only for local market, but also contribute to Assam's presence in the wider textile industry. Known for its diversity, the handicraft sector covers a wide range of products ranging from finely crafted traditional jewellery to decorative items made from bamboo and cane. After working in clusters of family units, artisans contribute significantly to the economy by adding value to locally sourced materials. The demand for Assamese handicrafts is increasing globally. Beyond the state, these unique products are recognized for their authenticity and craftsmanship. Furthermore, weaving and handicraft industries serve as vehicles for skill development and employment generation, especially in rural areas where these crafts are deeply rooted. The government has also recognized the potential of these sectors and has implemented initiatives to support and promote artisans, also to ensure the predation of traditional skills and faster economic growth.

In conclusion, the economy of Assam finds its strength and identity in the hands of skilled artisans who practice the ancient arts of weaving and handicrafts. Apart from their economic inputs, these works of art are important in preserving the cultural tapestry of Assam.

পলিটেকনিক ঃ ছাত্র-ছাত্রীৰ বহল ভাগৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি ডিপ্লমা পৰ্য্যায়ৰ কাৰিকৰী শিক্ষা প্ৰদানৰ বাবে অসমৰ বিভিন্ন জিলাত পলিটেকনিক প্ৰতিষ্ঠান স্থাপন কৰা হৈছিল। উদ্যোগসমূহৰ বাবে দক্ষ কাৰিকৰী বিদ্যাবিদ উৎপাদনত এই প্ৰতিষ্ঠানসমূহে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছে।

শাখাৰ বৈচিত্ৰ্য ঃ বছৰ বছৰ ধৰি অসমৰ কাৰিকৰী শিক্ষাৰ পৰিৱেশত বৈচিত্ৰ্য বৃদ্ধি পাই অভিযান্ত্ৰিক আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ বিস্তৃত শাখা যেনে - অসামৰিক, যান্ত্ৰিক, বৈদ্যুতিক, ইলেক্ট্ৰনিকছ, কম্পিউটাৰ বিজ্ঞান ইত্যাদি বহুতো শাখা অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়। এই বৈচিত্ৰ্যই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিজৰ আগ্ৰহক আগুৱাই নিয়াত আৰু উদ্যোগৰ দাবীৰ সৈতে শিক্ষাক সংযুক্ত কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈছে।

গুণগত মান বৃদ্ধিঃ অসম চৰকাৰ সৰ্বভাৰতীয় কাৰিকৰী শিক্ষা পৰিষদৰ সহযোগত কাৰিকৰী শিক্ষাৰ মান বৃদ্ধিৰ লক্ষ্যৰে লোৱা পদক্ষেপসমূহত সক্ৰিয়ভাৱে জড়িত হৈ আহিছে। ইয়াৰ ভিতৰত প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ স্বীকৃতি, অধ্যাপক বিকাশৰ কাৰ্যসূচী আৰু পৰীক্ষাগাৰৰ আধুনিকীকৰণ আদি অন্তৰ্ভূক্ত।

যুৱক-যুৱতীসকলৰ সবলীকৰণঃ

অসমৰ কাৰিকৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাই যুৱক-যুৱতীসকলৰ বহুতো দিশত সবলীকৰণত সহায় কৰিছে।

* নিয়োগযোগ্যতাঃ কাৰিকৰী শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰা স্নাতকসকলৰ চাকৰিৰ বজাৰত অসমৰ ভিতৰতে আৰু ইয়াৰ বাহিৰতো যথেষ্ট চাহিদা আছে। বিভিন্ন উদ্যোগৰ প্ৰত্যাহ্বানসমূহ মোকাবিলা কৰিবলৈ তেওঁলোক সু-প্ৰস্তুত।

* দক্ষতা বিকাশঃ অসমৰ কাৰিকৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাই কেৱল তাত্বিক জ্ঞানেই নহয়, ব্যৱহাৰিক দক্ষতাও প্ৰদান কৰে। দক্ষতা বিকাশৰ ওপৰত এই মনোনিৱেশ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে স্নাতক হোৱাৰ পিছত চাকৰিৰ বাবে সাজু হোৱাটো নিশ্চিত কৰে।

* উদ্যোগীকৰণঃ এই ব্যৱস্থাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত উদ্যোগীকৰণক উৎসাহিত কৰে, উদ্ভাৱনক লালন-পালন কৰে আৰু কেৱল চাকৰি প্ৰত্যাশীসকলৰ পৰিৱৰ্তে চাকৰিৰ সুযোগ সৃষ্টি কৰা কাৰ্য্যক উৎসাহিত কৰে।

অসমৰ কাৰিকৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাই যথেষ্ট অগ্ৰগতি লাভ কৰিছে যদিও ই এনে প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখীন হৈছে যাৰ বাবে মনোযোগৰ প্ৰয়োজন।

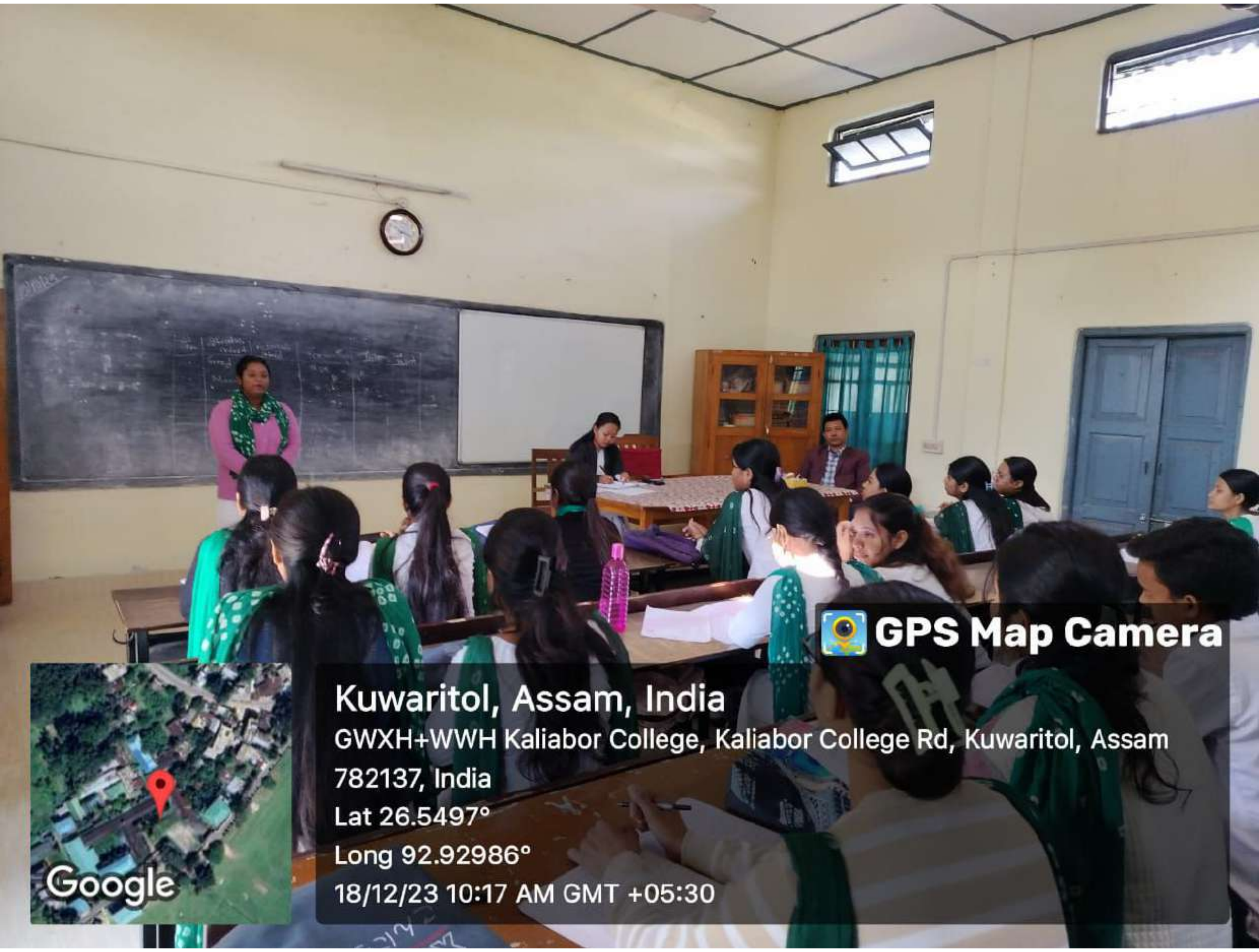
* আন্তঃগাঁথনি উন্নয়নঃ বিকশিত প্ৰযুক্তিগত প্ৰয়োজনীয়তাৰ সৈতে খোজ মিলাবলৈ আন্তঃগাঁথনিত নিৰন্তৰ বিনিয়োগৰ প্ৰয়োজন।

* অধ্যাপক নিযুক্তিঃ উচ্চমানৰ শিক্ষা বজাই ৰাখিবলৈ যোগ্য আৰু নিষ্ঠাবান অধ্যাপকৰ উপলব্ধতা নিশ্চিত কৰা প্ৰয়োজন।

* গৱেষণা আৰু উদ্ভাৱনঃ প্ৰযুক্তিগত উন্নতিত অৰিহনা যোগাবলৈ গৱেষণা আৰু উদ্ভাৱনক উৎসাহিত কৰাটো অগ্ৰাধিকাৰ হ'ব লাগে।

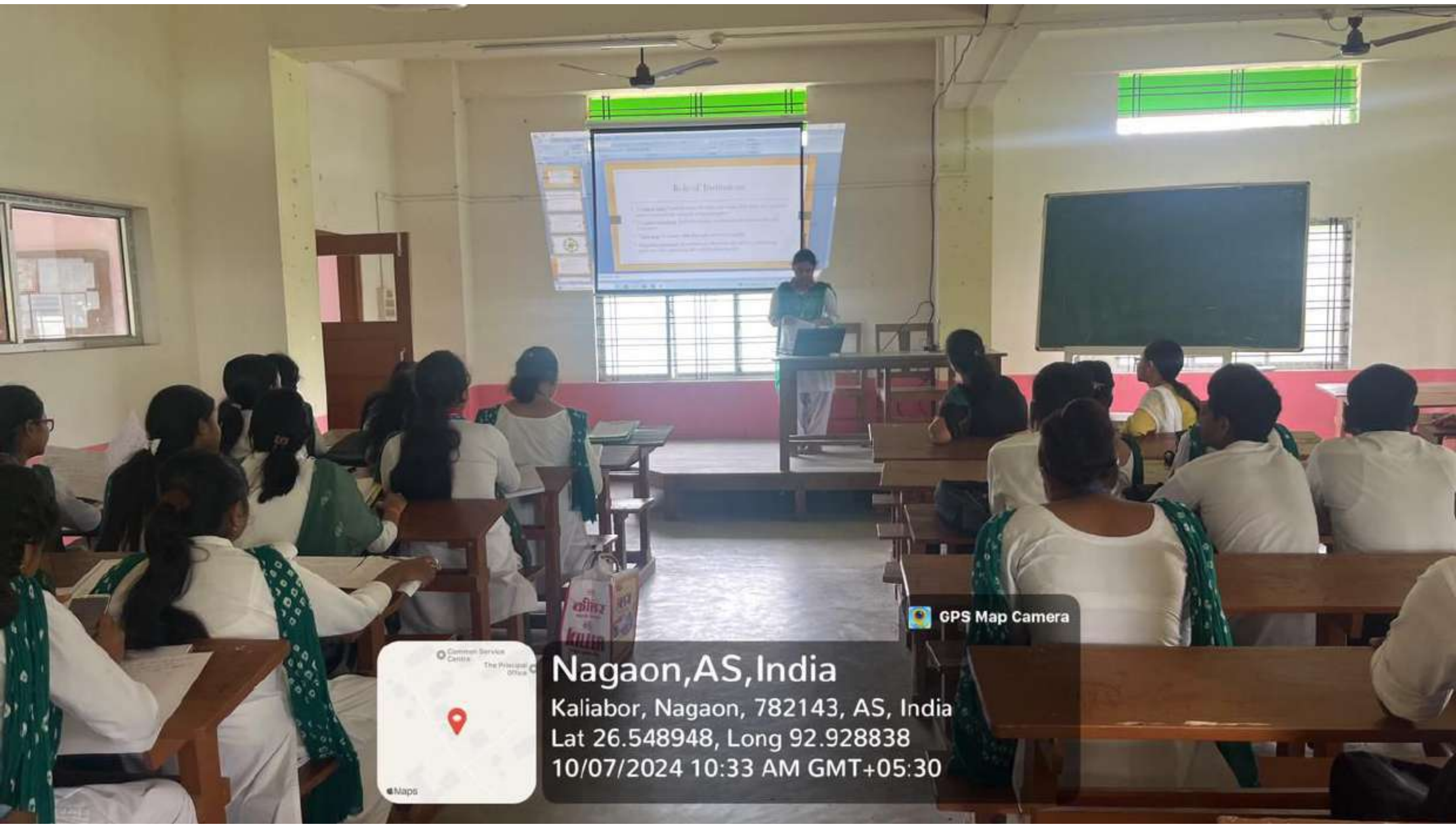
অসমৰ কাৰিকৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাই বহু দূৰ আগবাঢ়িছে, ৰাজ্যৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশ আৰু যুৱ সবলীকৰণত যথেষ্ট অৰিহনা যোগাইছে। দক্ষ কৰ্মশক্তি উৎপাদন আৰু উদ্যোগীকৰণক প্ৰসাৰিত কৰাত ইয়াৰ ভূমিকা অতি প্ৰয়োজনীয়। এই অগ্ৰগতি বজাই ৰাখিবলৈ প্ৰত্যাহ্বানসমূহৰ মোকাবিলা কৰা আৰু উদ্যোগৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ সৈতে নিৰন্তৰ খাপ খুৱাই লোৱাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। কাৰিকৰী শিক্ষাৰ প্ৰতি অসমৰ দায়বদ্ধতাই ইয়াৰ যুৱ প্ৰজন্মৰ লগতে সামগ্ৰিকভাৱে ৰাজ্যখনৰ এক উজ্জ্বল ভৱিষ্যৎ সুনিশ্চিত কৰে।

◎◎


GPS Map Camera
Kuwaritol, Assam, India
GWXH+WWH Kaliabor College, Kaliabor College Rd, Kuwaritol, Assam 782137, India
Lat 26.5497°
Long 92.92986°
18/12/23 10:17 AM GMT +05:30
Google

MUTUAL
FUND
CYCLIC
PROCESS
Mutual Fund
Flow Cycle
GPS Map Camera
Nagaon,AS,India
Kaliabor, Nagaon, 782143, AS, India
Lat 26.549020, Long 92.928979
09/26/2024 02:29 PM GMT+05:30

GPS Map Camera
Google
Kuwaritol, Assam, India
GWXH+VX5, Kuwaritol, Assam 782137, India
Lat 26.549632°
Long 92.93029°
12/10/23 10:57 AM GMT +05:30


GPS Map Camera
Nagaon,AS,India
Kaliabor, Nagaon, 782143, AS, India
Lat 26.548948, Long 92.928838
10/07/2024 10:33 AM GMT+05:30

RAMDHENU
H.S. 2nd Year
Group
GPS Map Camera
Nagaon,AS,India
Kaliabor, Nagaon, 782143, AS, India
Lat 26.549240, Long 92.930014
08/31/2023 01:06 PM GMT+05:30