

# PROJECT WORK

## SEMESTER-VI

### DEPARTMENT OF ASSAMESE

(2023-2024)

Sl. No	Name of the Student	University Roll Number	Project Title	Name of the Supervisor
1	Afshana Khatun	UA-211-300-0027	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
2	Anisha Debnath	UA-211-300-0028	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi
3	Anju Mondal	UA-211-300-0032	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mrs. Pinaki Das
4	Bhaskarjyoti Borah	UA-211-300-0043	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত ছামৰা নিৰ্মিত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Jayanta Kumar Das
5	Dipamoni Roy	UA-211-300-0064	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
6	Durgeswari Thakur	UA-211-300-0069	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi
7	Faruhana Ahmed	UA-211-300-0072	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mrs. Pinaki Das
8	Garima Hazarika	UA-211-300-0073	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত বড়োমূলীয় সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Arati Basumatary

9	Gayatri Chakraborty	UA-211-300-0074	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত ছামৰা নিৰ্মিত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Jayanta Kumar Das
10	Himashree Borah	UA-211-300-0079	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
11	Jagriti Ozah	UA-211-300-0082	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi
12	Jaheda Parbin	UA-211-300-0083	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mrs. Pinaki Das
13	Kangkana Hazarika	UA-211-300-0091	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত ছামৰা নিৰ্মিত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Jayanta Kumar Das
14	Kasturi Bhuyan	UA-211-300-0095	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
15	Liya Swargiary	UA-211-300-0103	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi
16	Manabjyoti Borah	UA-211-300-0108	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mrs. Pinaki Das
17	Mariam Ekka	UA-211-300-0110	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত বড়োমূলীয় সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Arati Basumatary
18	Nandita Robidas	UA-211-300-0118	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত ছামৰা নিৰ্মিত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Jayanta Kumar Das
19	Pallabi Das	UA-211-300-0124	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
20	Pujashree Hazarika	UA-211-300-0141	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi

21	Rashmi Nayak	UA-211-300-0145	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mrs. Pinaki Das
22	Rinki Das	UA-211-300-0151	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত বড়োমূলীয় সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Arati Basumatary
23	Rojina Khatun	UA-211-300-0156	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত ছামৰা নিৰ্মিত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Jayanta Kumar Das
24	Sabita Saikia	UA-211-300-0163	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
25	Sabitri Teronpi	UA-211-300-0164	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi
26	Sangita Maitra	UA-211-300-0169	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত বড়োমূলীয় সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Arati Basumatary
27	Sani Borah	UA-211-300-0170	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত ছামৰা নিৰ্মিত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Jayanta Kumar Das
28	Sewali Borah	UA-211-300-0177	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কাৰ্বি সমাজ আৰু সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mr. Kironmoni Kro
29	Shilpi Ozah	UA-211-300-0179	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত সুমিৰ বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Luish Gogoi
30	Sova Devi	UA-211-300-0182	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত কামৰূপী আৰু গোৱালপৰীয়া লোকগীতত ব্যৱহাৰ কৰা বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Mrs. Pinaki Das
31	Tapashree Borah	UA-211-300-0190	অসমৰ লোকবাদ্য-যন্ত্ৰৰ সামগ্ৰিকতাত বড়োমূলীয় সংস্কৃতিত ব্যৱহৃত বাদ্য-যন্ত্ৰ আৰু অন্য সঁজুলিসমূহৰ পৰিচয়মূলক আলোচনা	Dr. Arati Basumatary

Dr. Arati Basumatary  
 Head  
 Department of Assamese  
 Kaliabor College  
 Kuwaritol, Nagaon